

Entwurf für einen Unterrichtsbesuch im Fach _____

Schule:	Seminarleiter:
Kurs:	Päd. Leiterin:
Raum:	Fachleiter:
Datum:	Fachlehrer:
Zeit:	Schulleiter:

Thema der Unterrichtseinheit: *idealerweise wird in der Themenformulierung die Leitidee der Einheit deutlich*

Thema der Stunde: *folgende Frage beachten: Ist das Thema präzise im Hinblick auf den Inhalt der Stunde formuliert? Reduzieren: Was ist der Kern der Stunde?*

Lernvoraussetzungen: *stichpunktartig zusammenfassen:*
1) *Was benötigen die SuS, um die Ziele der heutigen Stunde erreichen zu können? (Was ist speziell hierfür in den vorangegangenen Stunden gemacht worden?)*
2) *ggf. kann hier auch auf Besonderheiten der Lerngruppe hingewiesen werden*

Übergeordnetes Lernziel: *konkret formulieren: Worin soll der konkrete Erkenntnisgewinn bzw. Lernzuwachs der heutigen Stunde liegen? (Was nehmen die SuS am Ende mit?)*

(ggf. **Kompetenzorientiertes Lernziel:** *wird in jeweiliger Fachdidaktik näher festgelegt*)

Fein- bzw. Teillernziele: *Inwieweit gliedern die Teillernziele den Lernprozess? Inwieweit bauen die Ziele aufeinander auf? Sind die Teillernziele den drei Anforderungsbereichen zugeordnet?*

Gewünschter Beobachtungsschwerpunkt:
stichpunktartig formulieren: In welcher Hinsicht wünschen Sie bei der Auswertung besondere Beratung? Dieser Beratungsschwerpunkt sollte in Anlehnung an vorangegangene Besprechungen formuliert sein. Auch das Portfolio sollte hier verstärkt herangezogen werden.

Geplanter Verlauf: *Empfehlung: sollte die Länge von 2 Seiten nicht überschreiten*

Entwurf für einen Unterrichtsbesuch im Fach Englisch

Schule:	Lessing-Gymnasium Uelzen	Seminarleiter:	Herr Hintze
Kurs:	12 EAN	Päd. Leiterin:	Frau Dr. Holmes
Raum:	102	Fachleiter:	Herr Fleischer
Datum:	06.06.2013	Fachlehrer:	UieV
Zeit:	7. Std. (13.40 Uhr – 14.25 Uhr)	Schulleiter:	Herr Lepel

Thema der Unterrichtseinheit: Shakespeares Drama *Hamlet* – eine klassische Tragödie ?

Thema der Stunde: Hamlet – ein tragischer Held ?

Lernvoraussetzungen:

- Kenntnis des gesamten Dramas *Hamlet* (insbesondere die für die Fragestellung der heutigen Stunde zentralen Szenen __)
- Diskussion folgender Fragestellungen:
 - 1) Warum zögert Hamlet, sich an seinem Stiefvater zu rächen (Akt _ Szene _)?
 - 2) Welche Bedeutung hat der berühmte Monolog „To be or not to be“?
 - 3) „There is something rotten in the state of Denmark“ - Welches Weltbild zeichnet das Drama?
- Kenntnis der Theorien von Sellmann und Weingarten zum Konzept des tragischen Helden
- Fähigkeit, geeignete Textstellen benennen und analysieren zu können

Übergeordnetes Lernziel: Die Schüler deuten die Figur des Hamlet als tragischen Helden.

Fein- bzw. Teillernziele:

Die Schüler ...

1. ... kennen das Konzept des tragischen Helden in der Drama-Theorie, indem sie die wesentlichen Erkenntnisse der Theorien von Sellmann und Weingarten wiederholen. (AFB I)
2. ... setzen sich mit der Problemfrage auseinander, indem sie geeignete Textstellen benennen / herausfiltern und analysieren. (AFB II)
3. ... erkennen, dass Hamlet (nur bedingt) als tragischer Held zu bezeichnen wäre, indem sie kritisch prüfen / beurteilen, inwieweit die bekannten Theorieansätze zutreffend sind. (AFB III)

Gewünschter Beobachtungsschwerpunkt:

Gesprächsführung (insbesondere: Wie wird mit Schülerbeiträgen gearbeitet?)